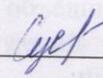
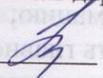


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа  
Корочанского района Белгородской области»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  Сулова О.В. Протокол № 1 16.09.2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы  Чобиток Н.А. 23.09.2023 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор школы  Лавров В.В. Приказ № 183-П от 21.09.2023 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка внеурочной деятельности «Юные музейеды»**

для обучающихся 5-6 классов

с. Алексеевка, 2023

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи

### **Личностные результаты**

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием организации видов деятельности**

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

***Практическая работа:*** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (2 ч)**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.

***Практическая работа:*** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (2ч)**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

***Практическая работа:*** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (2 ч)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование) .

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии,

Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

## **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) (2 ч)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 ч)**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами (2 ч)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

### **1. Музеи мира (4 ч)**

Знакомство с разными музеями мира, их историей.

### **2. Музеи страны. (2 часа)**

Знакомство с музеями страны. Проведение виртуальной экскурсии. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

### **3. Музеи Белгородской области (2 часа)**

Виртуальное знакомство с музеями Белгородской области. Составлении презентации.

**4. Музейные профессии (2 часа)** просмотр видеофильмов об известных музейных профессиях; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одной из профессий)

**5. Экскурсионная деятельность. Типы и виды экскурсий. (2 часа)** Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

### **6. Тематическая экскурсия «Алексеевка в годы ВОВ» (2 часов)**

Подготовка к проведению экскурсии: составление плана, подготовка текста. Репетиция экскурсии. Проведение экскурсии для младших школьников

### **7. История, застывшая в памятниках (3 часа)**

Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Алексеевская СОШ»

№ п/п	Темы	Количество часов			Воспитательные аспекты
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	6.1 6.2 6.3
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	8.2 8.3 8.4
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1	9.1 9.2 9.3 9.4
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1	1	9.5 9.6 9.7
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	2	1	1	10.1 10.2 10.3 10.4
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1	11.1 11.2 11.3
7.	Фонды музея. Работа с фондами	2	1	1	11.4 11.5 11.6
8.	Музеи мира	4	2	2	9.8. 9.9
9.	Музеи страны. Виртуальная экскурсия	2	1	1	9.1 9.2 9.3
10.	Музеи Белгородской области	2	1	1	11.1 11.2 11.3
11.	Музейные профессии.	2	1	1	11.4 11.5 11.6

12.	Экскурсионная деятельность. Типы и виды экскурсий.	2	1	1	9.8. 9.9
13.	Тематическая экскурсия «Алексеевка в годы ВОВ»	2	1	1	11.1 11.2 11.3
14.	Моя родословная	2	1	1	11.4 11.5 11.6
15.	История, застывшая в памятниках	3	2	1	9.8. 9.9
16.	Итоговое занятие	2	1	1	9.2 9.3 9.4
		<b>35</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	

## Воспитательные аспекты из программы воспитания

### МБОУ «Алексеевская СОШ»

№	Модуль	Цели, задачи	Коды
1	Ключевые общешкольные дела	<p>-1.1обеспечить высокий уровень творчества, познавательный характер и общественная направленность деятельности</p> <p>1.2.организовать сотворчество и сотрудничество старших и младших школьников, взрослых и детей на всех этапах ключевого дела</p> <p>1.3. обеспечить добровольность включения школьников в деятельность временных и постоянных разновозрастных объединений, свобода выбора видов и форм работы, ролей и своей позиции на всех ее этапах</p> <p>-1.4.создать условия для возможности проявлять свои творческие способности, умения в классе и школе</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3.</p> <p>1.4</p>
2	Классное руководство	<p>2.1.выстроить систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса</p> <p>2.2.создать благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей.</p> <p>2.3.организовать в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся .</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>
3	Курсы внеурочной деятельности	<p>3.1. Создать условия для реализации индивидуальных творческих интересов личности.</p> <p>3.2.Создать условия для неформального общения учащихся и удовлетворения потребности обучающихся в разновозрастных группах.</p> <p>3.3.Создать условия для развития творческой активности несовершеннолетних, реализуя при этом</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>

		собственный профессиональный или личностный потенциал, получения опыта самостоятельного общественного действия.	
4	Школьный урок	<p>4.1.Использовать воспитательные возможности урока через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p> <p>4.2.применять на уроке интерактивные формы работы, формирующие социально-значимые качества личности.</p> <p>4.3. использовать ресурсы урока для организации социально значимого для школьников сотрудничества и взаимной помощи</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы, формирующие коммуникативные навыки, социально одобряемое поведение, бесконфликтные межличностные отношения.</p> <p>4.4.использовать в рамках урока практико-ориентированный подход;</p> <p>4.5. создать условия в рамках школьного урока для самоопределения, самообучения и самореализации обучающихся</p> <p>4.6. инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p> <p>4.3.</p> <p>4.4.</p> <p>4.5.</p> <p>4.6.</p>
5	Самоуправление	<p>5.1.создать условия для развития организаторских способностей каждого, формировать лидерские качества.</p> <p>5.2.ормировать активную гражданскую позицию, уметь отстаивать её, а если необходимо, приходить к компромиссам, быть творчески активными, самостоятельными.</p> <p>5.3. предоставить возможность самостоятельно проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>

		интересах ученического коллектива	
6	Профориентация	<p>6.1.создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям.</p> <p>6.2..создать условия для практической пробы сил в различных видах деятельности, для исследования способностей, интересов и личностных особенностей для выбора будущей профессии.</p> <p>6.3.сформировать профессиональные намерения и оказать помощь в их реализации (сопоставление своих возможностей с требованиями выбираемых профессий);</p>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>
7	Работа с родителями	<p>7.1.способствовать повышению педагогической культуры родителей</p> <p>7.2. способствовать сплочению родительского коллектива через событийное пространство школьной и классной жизни.</p> <p>7.3.способствовать становлению активной педагогической позиции родителей, вовлечение их в учебно-воспитательный процесс</p> <p>7.4.создать оптимальные условия для функционирования и совершенствования сотрудничества в работе с родителями;</p> <p>7.5.объединить усилия педагогического коллектива и родителей в развитии ребенка как личности</p>	<p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.5</p>
8	Школьные медиа	<p>8.1.оказать помощь учащимся в поиске, подготовке проектов и работ с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>8.2..способствовать получению знаний о современных технических устройствах и умения с ними работать, овладение определенным уровнем критического мышления (способности интерпретировать сообщения средств массовой информации), навыками</p>	<p>8.1</p> <p>8.2</p> <p>8.3</p> <p>8.4</p>

		<p>самостоятельной творческой работы, связанной с поиском, обработкой и презентацией информационного материала.</p> <p>8.3.сформировать у учащихся активную позицию в получении знаний и умений, выявлять информационную «угрозу», определять степень ее опасности, предвидеть последствия информационной «угрозы» и противостоять им через участие в работе школьного медиацентра;</p> <p>8.4.привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.</p>	
9	Музейное дело	<p>9.1.сформировать культуру поведения в музее</p> <p>9.2..прививать чувства любви к поселку, краю, России;</p> <p>9.3.. воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм.</p> <p>9.4. активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;</p> <p>9.5.развивать творческие способности</p> <p>9.6.способствовать сохранению памяти об исторических событиях поселка, края, России</p> <p>9.7.формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейных комнат.</p> <p>9.8.привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры поселка, края, России</p> <p>9.9.сформировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейных комнат.</p>	<p>9.1</p> <p>9.2</p> <p>9.3</p> <p>9.4</p> <p>9.5</p> <p>9.6</p> <p>9.7</p> <p>9.8.</p> <p>9.9</p>
10	Походы и экскурсии	<p>10.1. расширить у учащихся кругозор, получение новых знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде</p>	<p>10.1</p> <p>10.2</p> <p>10.3</p> <p>10.4</p>

		<p>10.2. научиться уважительно и бережно относиться к ней.</p> <p>10.3. создавать благоприятные условия для воспитания у учащихся самостоятельности и ответственности</p> <p>10.4. создавать благоприятные условия для формирования у учащихся навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических склонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.</p>	
11	Организация предметно-эстетической среды	<p>11.1. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности</p> <p>11.2. формирование чувства вкуса и стиля</p> <p>11.3. создание атмосферы психологического комфорта</p> <p>11.4. формирование чувства вкуса и стиля,</p> <p>11.5. создание атмосферы психологического комфорта</p> <p>11.6. позитивное восприятие ребенком школы</p> <p>11.7. обогащение внутреннего мира ученика</p> <p>11.8. формирование чувства вкуса и стиля</p> <p>11.9. создание атмосферы психологического комфорта</p> <p>11.10. позитивное восприятие ребенком школы</p>	<p>11.1</p> <p>11.2</p> <p>11.3</p> <p>11.4</p> <p>11.5</p> <p>11.6</p> <p>11.7</p> <p>11.8</p> <p>11.9</p> <p>11.10</p>

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и компьютерное оборудование.

## Список литературы

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
8. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
9. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
10. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
17. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.