

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»

«Рассмотрено» Руководитель эстетического цикла  Суслова О.В. Протокол № <u>5</u> от « <u>18</u> » августа 2021 г.	МО	«Согласовано» Заместитель школы  Чобиток Н.А. « <u>18</u> » августа 2021 г.	директора школы	«Утверждаю» Директор «Алексеевская СОШ»  Савина Г.М. Приказ № <u>156</u> от « <u>18</u> » августа 2021 г.	МБОУ
--	----	---	--------------------	--	------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Ораторское искусство и деловое общение»
общекультурное направления
возраст обучающихся -13-16 лет
7-10 классы

Разработчик: учитель Акбарова
Алина Юрьевна

2021 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятия образца «хорошего ученика».
- Мотивационная основа учебной деятельности.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- Умение принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Оценивать правильность выполнения действия.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и позицию.

- Договариваться и приходить к собственному решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.
- Задавать вопросы.
- Использовать речь для регуляции своего действия.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут **знать:**

- понятия "ведущий", "дикция";
- качества ведущего;
- технику посылы голоса;
- технику дыхания во время произношения текста;
- использование методов интонационного усиления речи;
- осанка, походка, позы, жесты ведущего.

В результате реализации программы обучающиеся будут **уметь:**

- правильно расставлять интонации в текста;
- использовать техники чтения проз и стихотворений;
- держать осанку;
- работать с техническими средствами (разными видами микрофонов, аудиоаппаратурой).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи	Содержание	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Введение- 2 часа			
Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции.			
познакомиться с правилами техники безопасности во время занятий	Организационно -вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, знакомство с содержанием курса	Дискуссия	Этическая беседа
Игра для знакомства "Это я". Тренинг на сплочение коллектива			
уметь четко и четко выразить мысли	Игра для знакомства, проведение тренинга	Игра, тренинг	Беседа
Я-театрал-6 часов			
Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства.			
знать виды и жанры театрального искусства, познакомиться с понятием "театр"	Театр. Виды и жанры театрального искусства	Дискуссия	Беседа
Творческая мастерская: спектакли разных жанров.			
научиться различать жанры спектаклей	Жанры спектаклей	Просмотр ролика	Беседа
Страницы истории театра. Отличительные черты театрального искусства различных эпох			
изучить историю театра, выявить отличительные черты в различные периоды времени	История появления театра. Театр в разные эпохи	Просмотр презентации	Беседа
Театральные аксессуары (бутафория, реквизит, грим)			
познакомиться с	Бутафория,	Работа со	Коллективное

театральными понятиями	реквизит, грим	словарем	творческое дело
Художественное оформление спектаклей			
познакомиться с художественным оформлением спектаклей	Оформление спектаклей в соответствии с требованиями	Дискуссия	Викторина
Я-начинающий актер-4 часа			
Актерское мастерство: перевоплощение, театральные термины.			
познакомиться с особенностями актерского мастерства	Театральные термины	Дискуссия	Беседа
Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов.			
уметь определить образ героя, его характер, уметь его изображать	Предполагаемые образы героев, их характеристики	Выполнение задания	Индивидуальная работа
Игры "Предлагаемые обстоятельства". Смысловая работа с текстом			
передавать мысли правильно, точно и выразительно	Работа с текстами	Выполнение задания	Индивидуальная работа
Тренинги на снятие внутреннего зажима и страха			
уметь снимать внутреннее напряжение	Тренинг	Дискуссия	Коллективная работа
Я-оратор-4 часа			
Введение в ораторское искусство: стили и композиция речи.			
знать стили и композицию речи оратора	Ораторское искусство. Стили речи	Дискуссия	Индивидуальная работа
Практикум. Невербальные средства общения.			
иметь представление о невербальных средствах общения	Невербальные средства общения, их виды	Выполнение задания	Устное выступление
Декламация любимых стихов.			
уметь выразительно читать стихи	Стихотворения на выбор учащихся	Выполнение задания	Устное выступление
Чтение отрывков любимых произведений (проза).			
уметь выразительно читать прозу,	Чтение прозаических произведений	Дискуссия	Устное выступление

соблюдая интонацию			
Я-ведущий- 10 часов			
Сценическая речь			
передавать мысли правильно, точно и выразительно	Составляющие сценической речи	Выполнение задания	Индивидуальная работа
Практикум. Артикуляционная гимнастика			
уметь на практике использовать навыки артикуляционной гимнастики	Артикуляционная гимнастика и комплекс упражнений	Практическое занятие	Индивидуальная работа
Упражнения на концентрацию внимания и дыхание			
уметь на практике использовать упражнения на концентрацию внимания и дыхания	Комплекс упражнений на концентрацию внимания и дыхания	Практическое занятие	Индивидуальная работа
«Битва» скороговорщиков.			
уметь быстро и четко читать скороговорки	Скороговорки для проведения занятия	Выполнение заданий	Индивидуальная работа
Словарь настроений. Работа с текстом по выделению «ведущего настроения»			
передавать мысли правильно, точно и выразительно	Тексты для анализа	Работа с текстом	Коллективное творческое дело
Сценическая культура. Имидж ведущего разных программ			
уметь использовать сценическую культуру, создавать имидж ведущего	Имидж ведущего, разнообразие развлекательных программ	Просмотр презентации	Коллективное творческое дело
Мини-проект «Я – ведущий»			
передавать мысли правильно, точно и выразительно	Представление проекта	Практическое занятие	Этическая беседа
Монолог и диалог как основное средство раскрытия сценического образа.			
выражать свое отношение к предмету речи	Понятие "монолог", "диалог". Использование особенностей на практике	Практическое занятие	Устное выступление

Практикум: чтение монологов и диалогов (по выбору)			
развивать монологическую и диалогическую речь	Понятие "монолог", "диалог".Использование особенностей на практике	Практическое занятие	Беседа
Ведущий и сцена: настрой, текст, культура поведения			
уметь определять настрой ведущего, читать тексты сценариев	Составляющие особенности ведущего на сцене	Просмотр видеоролика	Беседа
Проба пера- 8 часов			
Я – сценарист и режиссер			
уметь представлять себя в качестве сценариста и режиссера	Особенности работы сценариста и режиссера	Дискуссия	Беседа
Я – дизайнер и модельер			
уметь представлять себя в качестве дизайнера и модельера	Особенности работы дизайнера	Дискуссия	Беседа
Я – звукорежиссер			
уметь представлять себя в качестве звукорежиссера	Особенности работы звукорежиссера	Дискуссия	Беседа
Практикум «Правила работы с микрофоном»			
уметь использовать на практике микрофон	правила использования микрофона при проведении мероприятий	Практическое занятие	Беседа
Тренинг «Я выхожу на сцену»			
уметь уверенно держаться на сцене	Представление своего номера	Практическое занятие	Беседа
Я реализую свой проект: развлекательное мероприятие			
создать своей проект на заданную тему	Реализация проекта на сцене	Практическое занятие	Беседа
Я реализую свой проект: игра для детей начальной школы			
создать своей проект на	Реализация проекта на сцене	Практическое занятие	Беседа

заданную тему			
Я реализую свой проект: тематический классный час			
создать своей проект на заданную тему	Реализация проекта на сцене	Практическое занятие	Беседа
Обобщающее занятие- 1ч.			
Итоговое занятие. Представление номера			
самостоятельно подготовить номер	Систематизация знаний, полученных за курс обучения	Практическое занятие	Выступление

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов	Воспитательные аспекты программы воспитания (модуль)
	Введение	2	
1	Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
2	Игра для знакомства"Это я". Тренинг на сплочение коллектива	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Я-театрал	6	
3	Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
4	Творческая мастерская: спектакли разных жанров.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
5	Страницы истории театра. Отличительные черты театрального искусства различных эпох	2	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
6	Театральные аксессуары (бутафория, реквизит, грим)	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
7	Художественное оформление спектаклей	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Я-начинающий актер	4	
8	Актерское мастерство: перевоплощение, театральные термины.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
9	Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1,

			9.4, 10.2, 11.1, 11.3
10	Игры "Предлагаемые обстоятельства". Смысловая работа с текстом	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
11	Тренинги на снятие внутреннего зажима и страха	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Я-оратор	4	
12	Введение в ораторское искусство: стили и композиция речи.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
13	Практикум. Невербальные средства общения.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
14	Декламация любимых стихов.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
15	Чтение отрывков любимых произведений (проза).	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Я-ведущий	10	
16	Сценическая речь.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
17	Практикум. Артикуляционная гимнастика.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
18	Упражнения на концентрацию внимания и дыхание	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
19	«Битва» скороговорчиков.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
20	Словарь настроений. Работа с текстом	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3

	по выделению «ведущего настроения».		(3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
21	Сценическая культура. Имидж ведущего разных программ.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
22	Мини-проект «Я – ведущий»	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
23	Монолог и диалог как основное средство раскрытия сценического образа.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
24	Практикум: чтение монологов и диалогов (по выбору)	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
25	Ведущий и сцена: настрой, текст, культура поведения.	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Проба пера	8	
26	Я – сценарист и режиссер	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
27	Я – дизайнер и модельер	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
28	Я – звукорежиссер	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
29	Практикум «Правила работы с микрофоном»	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
30	Тренинг «Я выхожу на сцену»	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3

31	Я реализую свой проект: развлекательное мероприятие	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
32	Я реализую свой проект: игра для детей начальной школы	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
33	Я реализую свой проект: тематический классный час	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3
	Обобщающее занятие	1	
34	Итоговое занятие. Представление номера	1	M1-M11. (1.1., 1.3.3 (3.2., 3.3),(5.2) ,6.4, 6.5, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1, 9.4, 10.2, 11.1, 11.3